**Elizabeth San Martin**

**¿Cómo nace el personaje de Elizabeth San Martin?**

El personaje de Elizabeth nace hace dos años, sin embargo antes tenía otro personaje con otro nombre. Elizabeth se crea cuando actué en un bar en Argentina, una chica travesti me dice tras bambalinas que tenía más cara de <Elizabeth “Saint Martin”> en vez de mi nombre anterior, cuando regrese a Chile pensé mucho y decidí adoptarlo, sin embargo lo españolice y lo deje como San Martin para que sonara más latino.

También me di cuenta que la mayoría de los transformistas de Latinoamérica estaban haciendo lo mismo, las mismas canciones de Thalia o Gloria Trevi por ejemplo. Y a mí me gusta otro tipo de música como Lila Daws y Chabela Vargas de México y en el caso de Argentina con Mercedes Sosa, así que preferí quedarme con el tema de la cultura latinoamericana en vez de lo que se estaba haciendo en ese tiempo y que era muy repetitivo.

**Tu experiencia en el programa de televisión The Switch**

Del lado positivo aprendí a maquillarme muy bien, no sé si perfecto pero aprendí hacerlo mejor a como lo realizaba antes, aprendí a combinar la ropa, a que accesorios utilizar, la forma de caminar y tener desplante en el escenario. Quizás no se vio todo en pantalla, pero yo lo note y mis compañeras dentro del programa me lo expresaban, notaron el crecimiento exponencial en mi persona.

También me permitió conocer a otros exponentes del transformismo. Yo me desempeñaba cantando folclor y no conocía exponentes del transformismo excepto a Arianda Sodi que la conocí en televisión, ella fue la que me impulso, pero al resto no las conocía, todas hacen muy distintas actividades y todas son muy buenas, todo esto me permitió vincularme más en el medio artístico.

Lo que más me dio pena fue irme a duelo con mi amiga, Kristina “La Veneno”, eso fue súper triste, estaba muy mal con eso, siento que fue una jugada maquiavélica, pero fue bueno que me eliminara ella a otra persona, es mi amiga y existe un lazo de por medio.

**De los retos que han pasado después de tu eliminación, cuál te hubiera gustado realizar y con el que te hubieras sentido más cómoda.**

Para ser sincera, no seguí viendo el programa desde que eliminaron a mis amigas que son Veneno y Arianda y el hasta el capitulo del repechaje, pero me hubiera gustado hacer el reto donde Yume Hime gano la inmunidad para Luna Di Mauri, la caracterización de hombre o en el reto de vestuario por que mucha de mi ropa la hago yo, esos son los que me hubieran gustado hacer.

**The Switch fue un programa que marco tendencia en Chile y Latinoamérica, ser de los primeros participantes en un reality es magnífico por que el público lo recuerda más… tú como te sientes en haber formado parte de la primera temporada de The Switch.**

En realidad, estoy tratando de definir como me siento en relación al programa, yo soy una persona súper tranquila, no me gusta mucho el conflicto con otras personas, pero me siento súper halagada, ya que al ser el primer programa transmitido en televisión abierta y en vía internet, es un hágalo enorme, porque significa que somos la primera generación en abrir el arte del transformismo en español.

Pero al ser los primeros, nos pone como conejillos de indias, lo que hace que estamos expuestos a la crítica de la gente y a la violencia social de aquellos que no están de acuerdo, pero aun así ha sido una tribuna que ha permitido a los 17 participantes de ponernos sobre las críticas de los demás y poder instaurar este tema como una problemática social que necesita ser resulta y no desde el punto de vista que el transformismo sea una enfermedad o algo congénito por ser gay, sino que es un es un arte del que las artes escénicas en general se tienen que hacer cargo, ya que en el teatro como tal hay muy poca participación en comparación al teatro musical, en la danza y también en el cine. Me gusto ser de los conejillos de indias de este gran cambio que espero sea para bien.

**Cuál ha sido tu experiencia con el público hacia ti después de tu participación en el programa.**

El público ha sido muy lindo conmigo, a excepción de alunas personas que he recibido violencia verbal en la calle o en los shows, pero son más las personas buenas y es lindo y entretenido, porque el público me reconoce y me llama por mi nombre artístico a pesar de haber durado poco en el programa.

Yo entre al programa para dejar una huella, cualquiera que sea, pero que alguien me recordara, y al parecer hubo un momento en que lo logre y lo estoy logrando, estoy logrando mi cometido de que no me olvide el publico. Y ejemplo seria esta entrevista, ¡mil gracias!

**Cuáles son tus planes para 2016.**

Evolucionar mi personaje, estoy trabajando en otras propuestas que ya no van orientado a lo fishy, sino más bien exagerar esa parte de mi, profundizar la cultura latinoamericana que tiene muchos metales, texturas, colores, tal vez encarnar algunos dioses latinoamericanos con todo el respeto posible, profundizar en la música y que esto se ponga en la palestra, que la gente se vuelva a enamorar de la cultura, ya que esto no se debe perder.

**Para ti cuál es tu definición de ser transformista**

La palabra transformista me causa conflictos, todos hacemos drag solo que cada uno busca extrapolar su personaje ya sea muy exagerado o no.

Mi definición va más del lado cultural, siempre he pensado que el arte drag, son parte de la cultura, por eso en cada país el estilo es diferente, son un reflejo de la cultura que vive.

El drag es en sí una respuesta a la cultura de cada país que busca una línea muy específica, busca poner en duda algo que existe, está muy ligado que es a la política, porque todos somos seres políticos cuál es el cuestionamiento, por ejemplo, por que en Chile los drag son tan femeninas, y a pregunta seria, cuál es el rol de las mujeres en Chile, por eso lo veo desde ese lado, el cuestionamiento en cada cultura.

**La Veneno tiene una pregunta para ti… la pregunta es: Qué país del extranjero te gustaría extender tu carrera.**

Tengo dos países, uno es Bolivia por que he aprendido mucho su folclor y practico su folclor desde pequeño el segundo México, porque mis referentes musicales son mexicanos, además de otros artistas que han realizado carreras en el bello país de México.

**En breve**

**Lila Dawns…** Amada, yo amo a Lila Dawns

**Personaje de RuPaul´s Drag Race que te gustaría conocer…** En definitiva a Raven

**Quién te gustaría que ganara The Switch…** Luz Violeta

**Canción en vivo que te gusta presentar…** Tengo dos, una que es Ojala de Silvio Rodríguez y la Llorona. Una ocasión gane un concurso con la canción de La Llorona, me trae lindos recuerdos.

**México…** Espiritualidad

**Chile…** Folclor, porque creo es lo que le falta.

**El baile…** Pasión

**Kristina “La Veneno”…** Mi amiga del alma.

**Sofía Camera, La Sabélo…** Es glamur de toda Latinoamérica en una sola persona, es impresionante.

**Cosmic Hooker….** Es súper talentosa, me encanta su concepto, su nombre, su vestuario. Eso sí creo que debería de dejar un lado a poco la incidía hacia las personas que no les gusta su trabajo y poner más energía en las que si seguimos su trabajo, Cosmic debería estar trabajando solo para sus seguidores.

**Tus hermanas…** Mi vida, yo vivo por ellas.

**Cultura Latinoamericana…** Bandera de lucha, siempre la voy a defender, jamás la voy a dejar.